

«УТВЕРЖДАЮ»

Президент Некоммерческой организации  
«СПб ФРКИ»

Дмитришина Т.С.

"17" августа 2023 г.

Санкт-Петербургский международный проект  
культуры и искусства  
«Вдохновение. Виват-талант»

# **XV Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ» осенью в ноябре**

**Санкт-Петербург, 24-27 ноября 2023 года.**

**К участию приглашаются творческие коллективы из всех Федеральных  
Округов Российской Федерации и зарубежных стран.**

В конкурсе можно принимать участие как очно ( на сцене), так и заочно ( по видео-записям)-  
по выбору участника.

Форму участия вы выбираете при подаче заявки.

## **Очный конкурс:**

**25 ноября - конкурсный день**

**Концертный зал Отеля "Санкт-Петербург", Пироговская д.5.**

Эстрадные номинации с фонограммами

Хореография

Хоры, оркестры и ансамбли большого состава

Театры, народные и фольклорные коллективы

Джазовые номинации

**26 ноября - конкурсный день в акустических залах города.**

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы до 7 участников  
- без фонограмм.

## **Заочный конкурс: 26-27 ноября**

Vivat-talent.com - конкурсный день с трансляция видео-записей, публикация итогов  
и электронных дипломов.

---

### **Прием заявок на очный конкурс:**

от участников из других городов - до 31 октября.

от участников из СПб и ЛО - до 4 ноября.

**Прием заявок на заочное участие (по видео-записям) - до 15 ноября.**

Заявки подаются двумя способами:

1. С сайта конкурса (поле для оплаты откроется в процессе заполнения)

2. Документом на официальную почту организатора [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com)

Документ заявки надо скачать со страницы конкурса, заполнить его своими данными и  
отправить прикрепленным файлом word.

*\*Документом подаются заявки:*

- Заявки с размещением в гостинице

- Групповые заявки от коллективов ( для получения групповой скидки)

- Заявки от школ с оплатой по безналичному расчету - подавать единым документом на всех  
участников (смету и договор на оплату вы получаете ответом на поданную заявку).

-Участники из других стран, из которых оплата с карты не проходит, присылают заявку документом и получают ссылку на оплату для международного платежа ответным письмом. Справки по подаче заявок по тел:8(963)318-57-02.

---

## ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

### ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

Некоммерческая организация «Санкт-Петербургский фонд развития культуры и искусства». «St. Petersburg Foundation for culture and arts». Творческий центр "Вдохновение". Creative centre "Inspiration".

### При информационной поддержке:

Портала культурного наследия Культура. РФ  
Министерства культуры Российской Федерации ( с 2017года)  
Губернатора Санкт-Петербурга ( с 2019г)  
Белорусского Союза музыкальных деятелей / Union of Musical figures of Belarus Republic"

### Партнеры конкурса:

СПб ГБУДО Санкт-Петербургская Детская музыкальная школа №18  
Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.  
Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена.  
Белорусская ассоциация духовых оркестров и ансамблей («БАДОО/BASBE»).  
Belarusian Association of Symphonic Wind Orchestras and Ensembles (BASBE)

### ЦЕЛИ КОНКУРСА:

оказание поддержки и содействие профессиональному росту педагогов, солистов и творческих коллективов.  
раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала детей и старшего поколения через искусство  
сохранение лучших традиций отечественных и зарубежных исполнительских школ  
поддержка работников сферы культуры, искусства и смежных областей;  
Выполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года.

### ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

предоставление профессиональной независимой оценки творческой деятельности детей, молодежи и старшего поколения, оказание им помощи и поддержки в развитии и реализации творческих способностей;  
поиск, выявление и поддержка новых имен в области исполнительского мастерства;  
повышение профессионального уровня руководителей/педагогов  
воспитание художественного вкуса и приобщение исполнителей к лучшим образцам мировой культуры и искусства

---

## НОМИНАЦИИ УЧАСТИЯ:

**Конкурс "Искусство танца"** ( номинация имеет отдельное Положение по участию)

- Классический танец и стилизация
- Народный танец и стилизация
- Детский танец, ритмика
- Театр танца, танцевальное шоу
- Бальные танцы ( в т.ч. формейшен)
- Эстрадный танец, эстрадно-спортивный танец
- Современная хореография: джаз, модерн, свободная пластика
- Спортивный танец, гимнастика, акробатический танец
- Степ
- Восточный танец, индийский танец

-Молодежные направления STREET DANCE : хип-хоп, диско,брейк данс, и пр.

### **Конкурс "Эстрадное вокальное искусство"- соло, дуэты, ансамбли.**

эстрадная песня

детская песня

песня на иностранном языке

песня из кинофильма

песня из мультфильма

песня из мюзикла

патриотическая песня

эстрадная стилизация народной песни

джазовый вокал

шоу-группы, ансамбли

**Конкурс "Хоровое искусство":** отдельно оцениваются профессиональные хоровые коллективы профильных учебных заведений, и непрофессиональные коллективы: детские хоры, студенческие хоры, самодеятельные хоры, хоры ветеранов, и другие.

**Конкурс "Академический вокал":** соло, дуэты и ансамбли, исполнение с живым музыкальным сопровождением, либо a capella.

### **Конкурс "Классическое инструментальное искусство"**

- ✓ **Фортепиано – Конкурс фортепианного мастерства имени Игоря Урьяша**  
( номинация имеет отдельное Положение по участию)
  - Специальное фортепиано
  - Общее Фортепиано хорового и теоретического отделений
  - ОКФ Общий курс фортепиано ( второй инструмент)
- Фортепианные дуэты (4 ручные и 2 рояльные- указывать в заявке обязательно)
- Концертмейстерское мастерство
  - ✓ **Струнные симфонические инструменты** - соло и ансамбли:  
скрипка, альт, виолончель, арфа.
  - ✓ **Духовые и ударные инструменты**- соло и ансамбли:  
деревянные и медные группы духовых инструментов.
  - ✓ **Народные инструменты** - соло и ансамбли:  
струнно-щипковые инструменты ( гусли, домра, балалайка)  
баяны/аккордеоны,  
классическая гитара,  
национальные инструменты.

**Конкурс "Эстрадно-джазовое инструментальное искусство":** соло, дуэты, ансамбли , оркестры.

**Конкурс "Народное вокальное искусство":** соло, дуэты и ансамбли.  
народное пение (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

фольклор (с живым сопровождением, либо а капелла)

обрядовые постановки (вид сопровождения указывать в заявке обязательно).

**Конкурс "Театральное искусство":** коллективы и солисты.

Художественное слово

Фрагменты театральных и музыкально-театральных постановок

Театры мод и костюма, модельная пластика

Кукольный театр и другие направления.

**Конкурс "Авторское творчество":** различные жанры- музыкальное, литературное (в т.ч. авторы-исполнители)

**Конкурс "Цирковое искусство"** различных жанров: акробатика, свободная пластика, эксцентрика и т.п.

**Конкурс художественных работ "Выставка":** живопись, графика, прикладное искусство; народные промыслы, оформительские работы, художественная фотография, дизайн костюма. (Форма проведения – ОНЛАЙН. Условия высылаются по запросу)

**Категории участников:**

- Категория «Начинающие» - дети первого года обучения с обязательным указанием возраста.
- «Детская категория- 0» - До 6 лет
- «Детская категория- I» - 7-8 лет
- «Детская категория- II» -9-10 лет
- «Детская категория- III» - 11-12 лет
- «Юношеская категория-I» - 13 -15 лет
- «Юношеская категория-II» - 16 -18 лет
- Категория «Молодежь» - 19-25 лет
- «Старшая категория»- 26-35 лет
- «Сениоры» - от 36 лет;
- «Смешанная категория» - с обязательным указанием границ возраста в коллективе.
- «Семейное творчество» – все жанры в семейном исполнении (с указанием границ возраста)
- «Профессионал» - Участвуют учащиеся средних и высших профильных профессиональных учебных заведений, а также профессиональные исполнители/преподаватели.
- "Невозможное-возможно"- участие в любой номинации для людей с ограниченными возможностями.

## **РЕГЛАМЕНТ ПРОГРАММЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ.**

Конкурсные смотры - открытые. Проходят в концертном зале в присутствии зрителей, гостей фестиваля и конкурса. Выбор репертуара осуществляет направляющая сторона.

**Коллективы от 10 участников** (во всех номинациях) исполняют 1 (один) либо 2 (два) номера общей продолжительностью до 8 минут с входом и выходом. Разбивка между номерами предусмотрена только в хореографических номинациях.

### **Соло, дуэты и малые формы до 9 участников - исполнение с фонограммой**

- ОДНО произведение, продолжительностью - до 5 минут с входом и выходом. (в конкурсах "Эстрадный вокал", "Театр", "Народное пение с фонограммой")

*\*В номинации «Хореография» для классических вариаций допускается два выхода с разбивкой.*

**Соло, дуэты и коллективы малых форм до 9 участников** - при исполнении с концертмейстером, либо а-капелла- "Инструментальное искусство", "Академический вокал", "Народное пение"

- одно развернутое произведение, либо 2 разнохарактерных произведения:

детские категории до 10 лет - до 5 минут с входом и выходом,

\*детская категория 11-12 лет - является промежуточной, допускается выступление до 6 минут.

категории от 13 лет - до 7 минут с входом и выходом.

Превышение регламента строго запрещено. доплаты ко взносу не принимаются.

### **Технические условия участия:**

Участники могут исполнять конкурсную программу без сопровождения а capella, либо с фонограммой.

Фонограммы необходимо будет выслать в течение 3 дней после получения расписания конкурса, не позднее, чем за 7 дней до конкурса.

Фонограммы должны быть подписаны следующим образом: название коллектива (или ФИ солиста) и название конкурсного номера (например: ансамбль Конфетти, Тарантелла)

Фонограммы необходимо и обязательно выслать на официальную почту [spb@vivat-talent.com](mailto:spb@vivat-talent.com) и получить подтверждение о получении. Фонограммы на флешках на конкурсе не принимаются.

*\*Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка. Фото и видео материалы могут быть использованы организаторами и размещены на сайте Конкурса и сайтах партнеров без согласия участников и тех, кто изображен на них.*

**Работа жюри:** состав жюри формируется оргкомитетом и не разглашается до начала конкурса.

**Состав жюри международный:** ведущие деятели культуры, преподаватели творческих ВУЗов и ССУЗов и других учебных заведений России и зарубежных стран. Председатель жюри - Заслуженный артист РФ, Профессор СПб Консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова, солист СПб Филармонии им.Д.Д.Шостаковича - Александр Шустин.

- Жюри имеет право делить, присуждать и не присуждать призовые места; награждать участников специальными грамотами (призами).
- Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.
- По окончании номинации педагоги имеют возможность проконсультироваться с жюри в рамках объявленного круглого стола.
- Просмотр итогового протокола, либо оценочных листов членов жюри возможен только с разрешения организационного комитета по окончании конкурсных прослушиваний. Данная процедура осуществляется по письменному запросу исключительно от руководителя или педагога коллектива (солиста).

### **Критерии оценки выступлений и работ участников:**

**Номинация - инструментальное творчество:** мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм.

**Номинация - хореография:** мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

**Номинация - вокал:** соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара.

Театральные номинации:

**Художественное слово-** подбор репертуара, соответствие возрасту исполнителя, постижение исполнителем содержания и образов произведения, артистичность, сценическая культура, техника речи, куда входят голосоведение: общая внятность речи, дикция; орфоэпия; логика звучащей речи.

**Театры, театры мод** - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, сценическое движение), музыкальное сопровождение, оригинальность костюмов.

**Авторская номинация:** оригинальность идеи, художественный уровень воплощения. Выставка: мастерство и техника исполнения, оригинальность, владение материалом.

### **Итоги и награждение:**

Дипломами и памятными призами награждаются все участники.

Звания присуждаются по каждой номинации и в каждой возрастной категории, согласно количеству набранных баллов. Жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе.

**Победителям** конкурса присваиваются в каждой категории и номинации звания «Лауреата» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 10, 9 и 8 - соответственно).

При получении абсолютного большинства баллов, **возможно присуждение звания - Гран При конкурса.**

**Конкурсантам**, не вошедшим в число "Лауреатов" по решению жюри присуждаются звания «Дипломант» I, II и III степеней (Рейтинг баллов - 7, 6 и 5 - соответственно).

Конкурсантам, набравшим менее 5 баллов выдается диплом "Участника".

**Преподавателям**, руководителям и концертмейстерам по решению жюри возможно присуждение специальных дипломов: «За сохранение национальных культурных традиций», «За лучшую постановку», «За лучшую педагогическую работу», «Лучший концертмейстер», и пр.

### **Регламент награждения:**

\*Награждение проводится в определенный день программы конкурса.

Участники (представители от каждой заявки) обязаны присутствовать на награждении для вручения дипломов и наград. Неполученные награды не высылаются и не доставляются в офис и на любой другой адрес.

## **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОНКУРСАНТОВ / ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ**

**Руководители/родители несовершеннолетних участников конкурса при подаче заявки автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.**

- **Ответственность за жизнь и здоровье участников несут их родители, либо назначенные сопровождающие лица (руководители, родственники)!**
- Запрещается подавать заведомо несоответствующий хронометраж. В случае превышения заявленного времени, выступление не засчитывается, либо применяется штрафной - минус балл.
- Запрещается использовать в выступлениях: разбрасывание сыпучих материалов по сцене, выпускание в зале воздушных шаров с газом, холодное оружие, колющие и режущие предметы, порошки и иные сыпучие, а также фольгированные материалы и другие предметы, химические материалы, угрожающие жизни и здоровью участников конкурса-фестиваля.
- Конкурсные выступления проходят строго в соответствии с расписанием, составленным организатором конкурса-фестиваля. Проба сцены и звука проходят под строго регламентировано - руководством сотрудника оргкомитета организатора.
- Всю ответственность за соблюдение авторских прав несет исполнитель.
- Представляя свои выступления (работы) на конкурсе-фестивале, участники дают согласие на их безвозмездную публикацию, публичный показ, сообщения в эфир либо передачу иным способом. Оргкомитет имеет право размещать фестивальные фото и видеоматериалы участников в сети Интернет, а также использовать их в СМИ и прочих средствах массовой коммуникации без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

## **ЭТИКА ПОВЕДЕНИЯ**

- Конкурсантам следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим участникам, в том числе, к представителям других национальностей и конфессий, относиться с уважением к педагогам и руководителям творческих коллективов, организаторам, членам жюри, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.
- Педагогам, руководителям творческих коллективов, концертмейстерам и иным лицам, сопровождающим конкурсантов, следует вести себя достойно, в профессиональной манере, проявлять уважение к коллегам, организаторам, членам жюри и другим конкурсантам, воздерживаться от конфликтных ситуаций, следить за поведением своих воспитанников, способствовать поддержанию порядка, чистоты и тишины в зрительном зале, закулисном пространстве, в фойе и гримерных комнатах, придерживаться правил и этики поведения, изложенных в настоящем Положении, и ознакомить с ними конкурсантов, а также их родителей.
- Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса-фестиваля.

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОНКУРСА:**

**24 ноября** - \* Возможна встреча, автобусно-пешеходная экскурсия «Блистательный Петербург» и трансфер в отель.

Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

14ч – размещение в отеле конкурса. Регистрации в оргкомитете с 15 до 17ч.

Возможен - Обед\*/ Ужин\* в отеле.

**25 ноября** - конкурсный день сценических номинаций.

Завтрак в отеле.

**Концертный зал Отеля "Санкт-Петербург"/ Концертный зал «Олимпия»**

Эстрадные номинации с фонограммами

Хореография

Хоры, оркестры и ансамбли большого состава

Театры, народные и фольклорные коллективы

Джазовые номинации  
Выставка

## **26 ноября - конкурсный день в акустических залах учебных заведений.**

Завтрак в отеле.

Классические инструментальные и вокальные номинации- соло и малые формы до 7 участников  
- без фонограмм.

- Фортепиано
- Скрипка, альт, виолончель, арфа, контрабас
- Деревянные и медные духовые инструменты
- Народные инструменты
- Академический вокал

**27 ноября** - Завтрак в отеле. Освобождение номеров в отеле - до 12 ч. Камеру хранения отель предоставляет конкурсантам бесплатно.

\*Трансферы, экскурсии, согласно заказам.

**\*В день приездов/отъездов/свободный день - можно посетить:**

*Крупнейший музей русского искусства в мире - Русский Музей\*Храм Спас-на-Крови, Исаакиевский собор, Океанариум, Гранд-макет России, Музей-макет "Петровская Акватория", Музей-заповедник "Царское село"\*, находящийся в прекрасном городе Пушкине Дворцово-парковый ансамбль города Павловск\*, находящийся под защитой ЮНЕСКО Город Гатчину и Гатчинской дворец с квестом для детей "Тайна Гатчинского клада" Государственный музей-заповедник Петергоф\* - русский Версаль и многое другое.*

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**

### **ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПАКЕТЫ - ДЛЯ АРТИСТОВ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК:**

Все участники самостоятельно организывают и оплачивают дорогу до Санкт-Петербурга и обратно.

Организационный комитет обеспечивает безопасность размещения делегаций.

**Проживание участников и сопровождающих зрителей обеспечивается исключительно оргкомитетом в аккредитованных отелях конкурса.**

Приобретение фестивального пакета для участников и сопровождающих зрителей – обязательно.

**В стоимость фестивальных пакетов всех категорий включено:**

- Участие в одной ансамблевой номинации – в подарок.
- Аккредитация на вход и посещение всех конкурсных мероприятий ( для сопровождающих зрителей)
- Проживание в отеле выбранной категории.
- Бесплатное место руководителям коллективов 15+1.
- Организация питания - завтраки (шведский стол).
- Для групп от 20 человек – участие во второй номинации коллектива - в подарок. (в группу зачитываются места сопровождающих)
- Скидка на размещение концертмейстеров групп со скидкой до 40% (рассчитывается по заявке)
- Обеспечение мер безопасности в отеле и на мероприятии.

### **Фестивальный пакет Отель "Ibis" \*\*\* ( французская сеть) - Лиговский пр. 54**

*Вы живете в самом сердце города, прямо у Невского проспекта, рядом с Московским вокзалом и ТЦ "Галерея", филармония и театры - в шаговой доступности.*

**2 ночи/3 дня – 7300 руб. чел.**

**3 ночи/4 дня – 8800 руб. чел.**

2 местное размещение со всеми удобствами

Завтраки-шведский стол,

*\*Заказ вкуснейших обедов и ужинов в отеле – от 395 руб. чел.*

## **Фестивальный пакет «Отель «Санкт-Петербург»\*\*\*\* - Пироговская наб. 5**

**2 ночи/3 дня - 7600 руб./чел.**

**3 ночи/4 дня - 9200 руб./чел.**

*В концертном зале отеля проходит конкурс для хореографических, эстрадных, хоровых и оркестровых номинаций. [Наличие мест на момент подачи заявки - проверить на сайте- на странице конкурса.](#)*

*Отель - четыре звезды, расположен на берегу Невы с лучшим видом в городе, все номера выполнены в скандинавском стиле.*

*В номерах – полная комплектация: чайные станции, туалетные принадлежности, тапочки, халаты.*

*Завтрак- большой шведский стол с видом на Неву в ресторане «Беринг» с 07.00 -10.00 ч.*

## **Фестивальный Пакет "Ученическая группа»**

**"City Hotel Group", Отель «Турист»\*\*, - ул. Севастьянова , 3**

**2 ночи/3 ночи - 6500 руб. /чел**

**3 ночи/4 дня - 7400 руб. /чел**

*Данная категория адресована группам от 4 человек:*

*Проживание в 4-5 местных номерах с удобствами на блок/этаже;*

*Завтраки - шведский стол.*

*\*Трансферы на конкурсную площадку и обратно – социальное такси – до 300 руб. с человека.*

### **Обращаем ваше внимание!**

*Длительность проживания согласовывается только заранее, не позднее 10 дней до заезда.*

*Уменьшить длительность проживания оформленного по приезду на конкурс НЕВОЗМОЖНО.*

*Все убытки, связанные с несогласованными уменьшениями срока пребывания по приезду - несет плательщик.*

### **Дополнительные услуги по желанию:**

- Продление срока проживания в отеле: 900-1900 руб/чел/сут.
- Доплата за 1 местное размещение - 1400 руб. в сутки.
- Трансферы и экскурсии (\*при подаче списков за три недели - условия см. ниже)
- Помощь в организации 2/3 разового питания в отеле : обеды/ужины (от 650 руб-шведский стол- при заказе заранее).
- Помощь с заказом репетитория с фортепиано ( от 250 руб. – при заказе заранее)

### **\* Организационный взнос для артистов из Санкт-Петербурга и Ленинградской области:**

**\*Организационный взнос за номинацию для участия во вторых/третьих номинациях;**

**Включает одно участие и вход одного сопровождающего на конкурс**

*Солисты - 3000 руб.*

*дуэты и трио – 4000 руб.*

*коллектив до 11 человек –1000 руб. с участника.*

*коллектив от 12 человек - 12000 руб.*

*Участие в выставке -1000 руб.*

*\*На условиях организационного взноса за номинацию к участию также допускаются*

*коллективы и солисты из Псковской и Новгородской областей, из Петрозаводского*

*городского округа, при условии приезда своим автотранспортом на один день – без ночевки.*

*При невозможности выполнения временных требований прибытия к выступлению, им будет предложены одни сутки в отеле конкурса.*

---

## **ОТМЕНЫ И ФОРСМАЖОР:**

Отмены по средствам телефонной связи недействительны.

Отмены принимаются только по уважительным причинам, и только на официальную почту

организатора: spb@vivat-talent.com

## Конкурс проходит в двух формах: в очной и в заочной (по видео-записям).

Участники очной формы должны иметь видео-запись конкурсной программы (сделать в процессе подготовки, либо иметь любые другие записи последних 18 месяцев). В случае заболевания участника, либо ухудшения эпидемической ситуации, либо запретами властей, организатор обеспечивает услугу участия в заочной форме: участники переходят на онлайн участие по видео-записям. Сумма взноса не меняется. Награждение ( диплом и награду) получает любой представитель участника в оргкомитете в конкурсный день.

(в связи с Приказом Минкультуры России от 03 апреля 2020г. № 428 (о реализации с 04 апреля 2020г. образовательных программ в сфере культуры и искусств, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

## Для местных участников без размещения

### - В случае вынужденного отказа по болезни:

- При отмене участия за 14 и более дней – возврат средств 100%, либо предлагается перенос взноса на другой конкурс, либо заочная форма участия.

- При отмене после рассылки расписания, позднее чем за 14 дней до конкурса, участнику представляется переход в заочную форму участия.

- При отмене в день конкурса – расходы организатора составляют 100% от взноса. Перенос на заочную форму технически невозможен и возврата средств НЕТ. Предлагается только получить призовую продукцию.

Подтверждением понесенных расходов организатора является опубликованное расписание конкурсных выступлений на официальном сайте организатора [vivat-talent.com](http://vivat-talent.com)

## Отмена в части проживания в гостинице:

### Оплаченная услуга не возвращается в следующих случаях:

При сокращении группы на 50% менее чем за 20 дней до заезда.

При отмене единичного участника (до 10% от группы) менее чем за 7 дней до заезда.



## Организация трансферов и экскурсий

### В стоимость организованных поездок входит:

Индивидуальная подача на коллектив ( без стыковки с другими группами)

Новые автобусы младше 10 лет

Оформление уведомлений в ГАИ на детские группы

Экскурсионное сопровождение гида в поездке

	Группа до 15 чел. Новый Микро-автобус багажного отделения	Группа до 45 чел. Новый Большой Автобус багажным отделением
Аэропорт/жд – отель -аэропорт/жд + обзорная экскурсия «Блистательный Петербург» (2,5-3 часа);	21500 руб. ( + 10% в мае)	33500 руб. ( + 10% в мае)
Тематические музейные поездки до 4 часов ( программы по запросу) *без стоимости входных билетов.	14500 руб ( + 10% в мае)	20500 руб. ( + 10% в мае)
Поездка на музейный день/загородную программу (7 часов) *без стоимости входных билетов.	17500 руб. ( + 10% в мае) (*возможно группе до человек без багажа)	26500 руб. ( + 10% в мае)

1. **Экскурсионно-трансферный пакет «Блистательный Петербург»** включает: встреча, 2 трансфера (авиа/жд вокзал- отель-авиа/жд вокзал) + обзорная экскурсия, совмещенная с трансфером в день приезда/отъезда.

\*Экскурсовод и транспорт подается индивидуально - только для вашего коллектива (вы не едете с другими коллективами и никого не ждете, гид-искусствовед работает только с вами и с удовольствием ответит на все Ваши вопросы). С детьми младшего возраста работают специальные детские экскурсоводы.

Продолжительность экскурсии - 2,5-3 часа.

Участники фестиваля познакомятся с историей строительства и развития Северной столицы на протяжении трёх столетий. Гости увидят основные достопримечательности Петербурга: Невский проспект, Стрелку Васильевского острова, здание Кунсткамеры и Университета, Дворцовую площадь и Зимний дворец, Адмиралтейство, Исаакиевский собор и Медный всадник, Марининский дворец, Казанский собор, церковь Спас-на-Крови, Марсово Поле, Площадь Искусств, Петропавловскую крепость, мечеть, крейсер "Аврору". В рамках

экскурсии предусмотрено несколько остановок для фотографирования (фото-стопов). Посещение музеев в экскурсию не входит.

## 2.Музейный день «Энциклопедия Санкт-Петербурга»

Общая продолжительность Музейного дня рассчитана на 7 часов.

Стоимость с человека включает: полное автобусное обслуживание от отеля и обратно, сопровождение и рассказ гида в автобусе.

\*Дополнительно оплачиваются:

Входные билеты с экскурсией внутри музеев

Организованный обед по желанию группы – 300-350 руб. с человека.

Внимание! Для организованного группового входа на музейный объект оплату собирает гид на месте - только наличным расчетом (индивидуальная оплата картами в кассу музея невозможна).

Варианты возможных экскурсионных программ высылаются по запросу.

---

Внимание руководителей!

### КАК ЗАКАЗАТЬ ТРАНСФЕРЫ И ЭКСКУРСИИ:

Согласно постановлению правительства РФ № 1177 от 17 декабря 2013 г. «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (в ред. постановлений правительства РФ № 579 от 23.06.2014 г., № 652 от 30.06.2015 г., № 569 от 22.06.2016 г.), ограничиваются сроки подачи информации для организации трансферов и обзорной экскурсии.

Заявки на трансфер и экскурсию принимаются не позднее, чем за 3 недели до приезда группы.

Для организации трансфера и обзорной экскурсии необходимо выслать на электронный адрес оргкомитета [srb@vivat-talent.com](mailto:srb@vivat-talent.com) точные данные приезда и отъезда на фестиваль( дата, номер поезда, время,) и заполненную таблицу с данными приезжающих и указанием, кто с кем будет сидеть в автобусе. Так же необходимо указать контактный телефон, для детей до 18 лет указывается телефон одного из родителя.

Образец таблицы на организованную поездку:

№	Ф.И.О.	Возраст-Полных лет	Телефон сопровождающего - Для детей: Телефон одного из родителей
1	Петрова Ирина Петровна	36 лет	Сопровождающий 8921 444 66 55
2	Петрова Вера Ивановна	8 лет	8921 555 66 44
3	Сидорова Анна Петровна	7 лет	8971 333 66 44

Позднее, чем за 3 недели до приезда группы, внесение изменений в данные приезда-отъезда, списки на трансферы и экскурсии, транспортную рассадку участников невозможно. Ответственность за достоверность и своевременность предоставления указанных данных лежит на лицах, предоставивших эти данные от лица участников. Указанные данные принимаются только в электронном виде.

\*Группам, которые не успели подать заявку до этого срока будут предложены альтернативные способы трансфера.

Рекомендуем приобретать авиа и ж/д билеты только после согласования принятия заявки с менеджером конкурса